### Rúbrica para evaluar la redacción de un texto argumentativo

**Horizonte de búsqueda “Literatura Medieval”**

**Competencias a evaluar:**

CG4.Escucha interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados

CGA4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

**CG8** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

**A. 8.2** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

**COMUNICACIÓN**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Semestre: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Indicaciones:** Marca con una **X** si cumple con los indicadores.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **CATEGORÍA** | **5 - Excelente** | **4 - Muy bueno** | **3 - Bueno** | **2 - En desarrollo** | | **Expresión de una opinión personal** | Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado, comparaciones válidas y ejemplos adecuados con el propósito del texto. | Sostiene su opinión personal  en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto. | Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos. | Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos. | | **Claridad y coherencia** | Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias. | Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y sencillo de los conectores lógicos y las referencias. | Redacta de forma coherente gracias al uso correcto pero eventual de los conectores lógicos y las referencias. | Redacta de forma coherente, pero haciendo uso de oraciones simples o redundantes. | | **Síntesis de contenidos** | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | | **Uso del lenguaje** | Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el respeto cabal de la normativa de la lengua a lo largo de todo el texto. | Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el respeto de la normativa del lengua en la mayor parte del texto. | Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados  y el uso de la normativa de la lengua en la mayor parte del texto. | Redacta con poca atención a los lineamientos estructurales o el uso de la normativa de la lengua. | |

**Total \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Retroalimentación:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma y nombre del alumno Firma del docente

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Rúbrica para evaluar Ensayo.

**Horizonte de búsqueda “Literatura prehispánica”**

**Competencias a evaluar:**

CG4.Escucha interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados

CGA4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

**CG8** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

**A. 8.2** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

**COMUNICACIÓN**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

**Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Semestre: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Indicaciones:** Marca con una **X** si cumple con los indicadores.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicador** | **4  Sobre el estándar** | **3- Cumple el estándar** | **1- Debajo del estándar** |
| Enfoque o Idea principal | La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir. | La idea principal nombra el tema del ensayo. | La idea principal no menciona el tema y ni los puntos a discutir. |
| Cuerpo del ensayo | Cumple con los requerimientos: Introducción con propuesta, cuerpo con la fundamentación y argumentos, contrapropuesta y conclusión. | Cumple con los requerimientos: Introducción con propuesta, cuerpo los fundamentos y la argumentación no del todo firmes, contrapropuesta y conclusión | Cumple con algunos de los requerimientos: Introducción con propuesta, cuerpo los fundamentos y la argumentación no del todo firmes, contrapropuesta y conclusión |
| Conclusión y opinión | La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema. | La conclusión es evidente. La opinión presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema. | No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. No hay ninguna opinión. |
| Gramática, ortografía y puntuación | El autor no comete errores de gramática ni de ortografía, que distraen al lector del contenido del ensayo. El autor no comete errores con las mayúsculas o con la puntuación, lo que hace que el ensayo sea excepcionalmente fácil de leer. | El autor comete 1 ó 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. El autor comete 1 ó 2 errores con las mayúsculas o con la puntuación, pero el ensayo es todavía fácil de leer. | El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. El autor comete varios errores con el uso de las mayúsculas y/o con la puntuación que son obvios y distraen al lector. |

**Total \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Retroalimentación:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma y nombre del alumno Firma del docente

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_