|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **RÚBRICA PARA EVALUAR REDACCIÓN DE ENSAYOS**  **MAESTRA: PATRICIA LEONOR JÁCOME VARELA**  NOMBRE DEL ALUMNO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  TOTAL DE PUNTOS: 16 PUNTAJE OBTENIDO: \_\_\_\_\_\_\_\_  **Calificación.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | 4 - Sobre el estándar | 3- Cumple el estándar | 1- Debajo del estándar | Puntaje |
| Enfoque o Idea principal | La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir. | La idea principal nombra el tema del ensayo. | La idea principal no menciona el tema y ni los puntos a discutir. |  |
| Cuerpo del ensayo | Cumple con los requerimientos: Introducción con propuesta, cuerpo con la fundamentación y argumentos, contrapropuesta y conclusión. | Cumple con los requerimientos: Introducción con propuesta, cuerpo los fundamentos y la argumentación no del todo firmes, contrapropuesta y conclusión | Cumple con algunos de los requerimientos: Introducción con propuesta, cuerpo los fundamentos y la argumentación no del todo firmes, contrapropuesta y conclusión |  |
| Conclusión y opinión | La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema. | La conclusión es evidente. La opinión presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema. | No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. No hay ninguna opinión. |  |
| Gramática, ortografía y puntuación | El autor no comete errores de gramática ni de ortografía, que distraen al lector del contenido del ensayo. El autor no comete errores con las mayúsculas o con la puntuación, lo que hace que el ensayo sea excepcionalmente fácil de leer. | El autor comete 1 ó 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. El autor comete 1 ó 2 errores con las mayúsculas o con la puntuación, pero el ensayo es todavía fácil de leer. | El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. El autor comete varios errores con el uso de las mayúsculas y/o con la puntuación que son obvios y distraen al lector. |  |

Observaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_